

အချစ်လွမ်းသော  
နှလုံးသားခေတ်တစ်ခေတ်  
ပျိုးကိုပျိုး

မျိုးကိုမျိုး

အချစ်လွမ်းသော နှလုံးသားခေတ်တစ်ခေတ်

ရာစုမြစ်ရဲ့ ချစ်သူများ

လူသမိုင်းကို ထုဆစ်ထားတဲ့

မြစ်ငါးသွယ်ထဲ

သက္ကရာဇ်တွေ အုပ်စုဖွဲ့ စီးဆင်း

အတ္ထုပ္ပတ္တိမှည့် အချစ်တွေစီးဆင်း

သွေးအရင်းဆုံး နှလုံးသားကကြိုးတစ်စုံနဲ့

ရင်ခုန်အိပ်မက်တွေစတွေသာ

သံသရာအိုးအိမ်တည်ခဲ့။

ချစ်သူရဲ့ သေရာပါမယ့် အနမ်းနဲ့

ဘဝကို အခမ်းနားဆုံးတည်ဆောက်

စိမ်းလန်းခြင်းသာ သောက်သုံးတဲ့ စကားပျိုးခင်းထဲ

လမ်း အမြဲသာတယ်။

ချစ်သူရေ

စောင့်ကြိုခဲ့

ဆောင်းရဲ့ သိဂါရနီမိတ်

မောင့်ကျောပြင်ကို တိတ်တခိုးနမ်းရင်း

ဦးစိုက်ထိုးဆင်းလာတဲ့

အသန့်ရှင်းဆုံးနေ့တစ်နေ့

လွမ်းရက်စေ့အော်သံလေ

နှလုံးသားမှာရောင်ပြိန်ဟပ်

မောင့်နာမည်သာတပ်မက်တဲ့ ချစ်သူနှုတ်ဖျားဟာ

ထွန်းကားပြီး မြို့ပြတစ်ဆင်စာ

ဘယ်သူတွေ ဝယ်ယူနိုင်လို့လဲ။

နှစ်ဆယ့်တစ်ခွက်မြောက်

နှစ်တစ်ရာဝိုင်ချိုရည်ကို သောက်သုံးဖို့

လက်ရုံးဆန်သူရဲ့ ခံတွင်းဘဲ

သီချင်းသံတွေ ပြည့်နှက်

ချစ်သူလက်ကို ဆွဲလို့သာပေါ့။

လပြည့်ညရဲ့ အရိုက်အရာကို ဆက်ဆံ

မနက်ဖြန်ဆိုရင်

ကမ္ဘာဦးပြန်မယ့် ချစ်သူနှစ်ဦးရဲ့

မင်္ဂလာဦး ကျေးဇူးတင်လွှာ

သတင်းစာထဲ ပါလာပါ့မယ်

အားလုံး...

ဖတ်ဖြစ်အောင် ဖတ်လိုက်ကြပါ....။ ။

\*

**ကမ္ဘာဦးအရိုက်အရာ ဆက်ခံတဲ့ည**

တားမြစ်ထားတဲ့အသီး

မိုက်လုံးကြီးစွာ စားသုံးစေရင်း

ပျက်စီးခြင်းကြိမ်မီးအုံးနဲ့

အရှက်တရားကို သိမြင်စေဖို့

ကျုံးသွင်းခဲ့တဲ့ စေတနာဟာ

လူသက်တမ်းကို ဖျားနာစေခဲ့ပြီ။

ကျိန်စာတွေခါးစည်းခံလိုက်ရတဲ့

စေတနာရဲ့ ဖြားယောင်းခံ လူသားနှစ်ဦးဟာ

ကမ္ဘာဦးရဲ့ အစဉ်အလာတစ်ရပ်ကို

ဘောင်ခတ်လို့ ခမ်းနားစွာထားရစ်ခဲ့လေရဲ့။

လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းဆိုတာ

ဒုက္ခမီးတွင်းထဲက

ဆင်းရဲခြင်းဝေဒနာခါးဦးချွန်ရှေ့မှာ

ခြေကွဲမိကြခြင်းမည်ရင်လည်း

ရင်တစ်ခွင်လုံး ပွင့်ထွက်သွားစေတော့  
လက်ဆင့်ကမ်းအစဉ်အလာ မဖောက်ဖျက်စတမ်း

ရှေ့ဆက်တက်လှမ်းရင်း  
ဒုက္ခမီးတောက်တို့ရဲ့ လောင်မြိုက်မှုကို  
အလှိုက်လှဲဆုံး ခံယူလိုက်ပါ့မယ်။

လွတ်လပ်မှုတွေ  
အပြန်အလှန် သိမ်းပိုက်ရင်း  
အကျဉ်းကျ ဘဝလှောင်ချိုင့်ထဲ  
ဝင်ရောက်တပ်စွဲ  
စစ်ကူမဲ့လောကတလင်းပြင်မှာ  
လက်ဆက်ခဲ့ကြင်ဖော်နှစ်ဦးက  
အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

\*

**အချစ်ခေါ်သံ**

မယုံဘူးတဲ့  
မျက်နှာများတယ်  
စကားများတယ်။

ထင်ယောင်မြင်မှား ဓားသွားတစ်လက်နဲ့

ငါ့အချစ်ကို ထိုးစိုက်စော်ကား

မလိုသူတွေ အားရအောင်

မျက်တောင်ခတ်ပြီး မကြည့်ပါနဲ့။

သေချာပါတယ်

ဆန္ဒနဲ့ဆင်မင်း ဇာတ်တော်ထဲကလို

ဘဝဟောင်းက ရန်ငြိုးအတွက်

လက်စားချေစစ်ခင်းဖို့ရာ

မင်းနဲ့ငါကြား ဘာအကြွေးမှ မရှိပါဘူး။

ယုံကြည်လိုက်ပါ

ဆံပင်လေးသပ်တင်လို့

ဖျတ်ကနဲအကြည့်တစ်ချက်အဝှေ့မှာ

သက်သေပြချက်မရှိပါဘဲ

မင်းကိုငါ ချစ်မိသွားပါတော့တယ်။

ချစ်ရင်းနဲ့ လွမ်းနေသူအတွက်

မင်းရဲ့ စီရင်ချက်ဟာ

ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေလိုက်ပါဆိုရင်(တောင်)

သည်ကောင် အယူခံမဝင်ပါဘူး

ဒါဟာမင်းရဲ့

မျှတတဲ့ တောင်းဆိုချက် ဖြစ်တယ်။

ပြော

ငါ့အချစ်ကို

ဘယ်လိုလုပ်မှ မင်းယုံမှာလည်း

ထက်ထက်မိုးဦး ကြော်ငြာပေးဖို့ လိုသေးလို့လား။

လျှောက်လှမ်းခဲ့ပါ

ပေတစ်ရာလမ်းပေါ်မှာ ပြန်ကျနေတဲ့

ငိုသံတွေရယ်သံတွေကို ခုတ်ထွင်ဖယ်ရှား

လက်ငုတ်လက်ရင်း သစ္စာတရားရဲ့ ပန်းတစ်ခင်းသာ

မင်းအလာကို

မျက်နှာကောင်းရစွာ ဆီးကြိုစိုက်ပျိုးထားလေရဲ့။ ။

\*

ချစ်ခြင်းတရားရဲ့ အိပ်မက်ပွဲတော်

ချစ်တယ်

မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ

စစ်ပွဲတွေအမျိုးမျိုးဖြစ်နေတဲ့ကြားက

မင်းကိုငါချစ်တယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ  
စစ်ပွဲတွေအမျိုးမျိုး ဖြစ်နေတဲ့ကြားက  
အချစ်တစ်ခုသာ ရအောင်ရှာတဲ့  
ကောင်မှာ  
နှလုံးသားတောင်ပံတစ်စုံနဲ့  
ရင်ခုန်အတွဲကြိုးတစ်စသာ  
ပရမတွဲကြိုးတစ်စသာ  
ကဲ့လည်း...  
ကဲ့ရဲ့ကြံစေတော့ရယ်။  
လွမ်းတတ်တဲ့ ရင်အုံ့ထဲ  
ရုံတင်ပြီဇာတ်တွေ  
တစ်ပုဒ်ပြီးတစ်ပုဒ်  
ကနုတ်ဆင်ခြယ်သ  
ညရဲ့အတွင်းသားကို  
အခန့်သားဝါးမြို့  
လိုအပ်နေတာကတော့ အချစ်တစ်ခုတည်းပါ။  
ဘဝရဲ့

ရှိသမျှခွန်အားသုံးပြီး

ချစ်ရသူရေ

ချစ်လိုခြင်းတစ်ခုတည်းသက်သက်အတွက်

မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။

ရင်ခုန်သံတွေကို ကဇော်ဖောက်

သောက်မြို့ယစ်မူးနေတဲ့ မျက်လုံး

မင်းဟာ

ငါ့ရဲ့ စုန်းမလေးပါပဲ။

ခေါင်းညိတ်ခက်နေလား

မင်းရဲ့လက်မှာ

ဖွားဘက်တော်ကျွန်တစ်ယောက်လို

သေဝပ်စွာနေလိုပါတယ်။

ပရိယာယ်မြို့ပြီတစ်ဆင်စာနဲ့

နှလုံးသားကို တင်တောင်း

ပေါင်းတင်ပြီးစ စကားဖြိုးတွေရဲ့

လှပအလုံးအထည်များ

ရောင်းဝယ်အားကောင်းနေချိန်မှာ

ငါမင်းကို ခိုးရိမ်တယ်။

အိုဇုန်းလွှာပေါက်မှုအတွက်  
စိုးရိမ်ရေမှတ်တက်နေကြသူတွေအလယ်မှာ  
အရိပ်သုံးပါး မသိတတ်စွာနဲ့  
လူမုန်းခံပြီး  
မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။  
ငါ့ကိုယ်ငါတောင်  
မုန်းသွားလောက်အောင်  
မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။  
ပေါင်မုန့်မလိုဘူး  
ဝိုင်ယစ်ချိုမလိုဘူး  
ငါနဲ့ဘေးမှာ  
ချစ်တဲ့မင်းတစ်ယောက်ကလွဲလို့  
ဘာတစ်ခုမှ ထပ်မံလိုတော့တဲ့ကောင်ဟာ  
အိုမာခရမ်ထက်တောင်  
လောဘနည်းပါသေးတယ်။  
ဟယ်လင်မင်းသမီးအတွက်  
ထရိုဂျင်စစ်ပွဲကြီး  
သမိုင်းဝင်ခဲ့ရတယ်

မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကို

နယ်နိမိတ်ကုန်အပ်နှင်း

မင်းအတွက် (ငါဟာ)

မင်းရဲ့ ခံတပ်မြို့ဖြစ်တယ်

မင်းရဲ့ ထိုးစစ်မြှားဦးဖြစ်တယ်

မင်းကို ငါချစ်တယ်။

ရာစုနှစ်တစ်ခုမှာ

ခေတ်ဘယ်နှစ်ခေတ် အဝင်ဆန့်လို့

ခေတ်တစ်ခေတ်မှာ

ရာစုနှစ်ဘယ်နှစ်ခုအဝင်ဆန့်သလဲ

မင်းလည်း မစဉ်းစားနဲ့

ငါလည်း မစဉ်းစားဘူး

လိုရင်းကတော့

မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။

နိမ့်ကြုံမြင့်ကြုံလောကဘုံထဲ

မင်းဘဝ လှိုင်းဂယက်ရဲ့

အသက်ကယ်လှေအဖြစ်

ကမ္ဘာသစ်မယ့်ငါ့အချစ်မှာ  
နောက်ဆုံးပြောနိုင်တာတစ်ခုကတော့  
မင်းကိုငါ ချစ်တယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ  
စစ်ပွဲတွေအမျိုးမျိုးဖြစ်နေတဲ့ကြားက  
မင်းကိုငါချစ်တယ်။။

\*